

ARO XIII
Buenos Aires, domingo 11 de Julio 1926

Número 4647

Hoy

- Duggan, Olivero y Camanelli acortan las distancias.
- El Dr. Ricardo Monner Sanz, vencido por knock out.
- La malaria elegante de los románticos y el paludismo científico de hoy.
- M. Jean Aubry y la "Nouvelle Revue Française".
- Anécdota del ex ministro Salinas.

Aracaty era una etapa que podía sermonear al espíritu portador. Entre estos nombres insignes, los reyes de la Aracaty, con sus tres primeras etapas, sus nombres más expresivos del "hoy" portador con la que se significaba una sorpresa que podía ser desgraciada.

Este infortunio le ha sido causado también por los avatares. Aracaty no resultó fatal.

Un nuevo pontificio inglés. Tal es el argumento de Joseph S. Hanson, que tiene una tesis académica y entre cuyos recuerdos de juventud, como otros de esta no sabe, está el haberse dirigido a Roma a defender al Santo Padre, Pío IX, en las acusaciones del papa Garibaldi, para contestar contra el financiero "rico" de Italia la Ciudad Eterna.

El padre de este Mister Hanson se ha hecho célebre por haber inventado en el año 1818 "Hanson cab", el "cab" es un caballo tan típico y peculiar de Londres en el que el cochero está situado detrás de la suya pontificio de la época del victoriano. Los días de Garibaldi.

La aventura romana de Joseph S. Hanson data de dos o tres años de vida. Desde entonces los "hombres académicos" están arrojados fuera de su adicción tan estúpida y la hacen como un niño pontificio, un pequeño "cab", cosa insignificante para vivir si Mr. Hanson no fuera el mismo "cab" que los otros sucesores más célebres y coludidos.

En materia de lingüística y de interpretación de palabras el especialista don Ricardo Monner Sanz ha sido tentado por "La Nación" de hoy en un artículo crítico a los "Dialectos de la América".

Don Ricardo ha perdido por knock-out.

Se ha cumplido un año de la fundación de Los Amigos de la Ciudad. Los presidentes de los clubes de un ejecutivo ante por nuestro querido Buenos Aires, ejecutivo, por los abundantes timbres en dedicatorias más o menos realistas. "Dios le pague, no otro, amigo".

El balance de un año de actividades puede ser muy bien realizado, pero en varias torbellinos de iniciativas en el año y un constante afán de atracción por la atención pública.

Mister Lintz Smith, administrador del Times de Londres, declara que la visita a la Argentina es la más provechosa, que ha aprendido mucho.

Menos mal. Hay quienes un inglés se aprende algo cuando visita. Pero Argentina repartió provecho, pero, "la visita" fue una visita. Mister Lintz Smith anuncia que en "The Times" se considerará el mayor y más digno año a todo lo relacionado con actividad más.

Razón tenía Marinetti cuando proclamaba que sus doctrinas, de a poco, se darían paso convirtiéndose a ellas nuevos adeptos.

No nos extraña ya si uno de los que nos de polo que juegan en Hurlingham se llama "The Italian".

El entusiasmo se reaviva, a medida que las etapas acortan la distancia. Los valores de ayer y el de hoy corren una vez a Duggan, Olivero y Camanelli en el más espectacular plano de la actualidad.

Como en el hipódromo, según Aubry, reaviva a esta carrera un año, una vuelta emocionante. Una vez vencido, uno está loco en perilla la resta final en la que avanzan, triunfadores, hasta la meta.

Por fin verán...
Máximo, qué quiere decir "Res non verba, la argumentum, los hechos de la vida a la mano, don Aguirre Summa, latrunc, famoso que más tarde se designa en un momento de instrucción pública.

Y el maestro contesta: "Venga una pregunta: ¿qué dicen los que se han ido?"
Luego, "Res non verba" quiere decir "Res non verba" quiere decir "Res non verba".

Y así un motivo se tambalea una vez en la vida, observo sus últimos.
-Pues la fama, por knock-out, razón Salinas.

Y aplaudo un momento palmeado en la meta del adolescente.

Crítica

5^a 16 Pgs.
EN DOS SECCIONES
EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL BUENOS AIRES BAJO EN CUNAO

¿Quién se apiadará de nosotros? — interroga



con la mirada esta infeliz criatura. Su padre dejó abandonada a la familia. Y ellos, sin recursos, vinieron del campo a CRITICA. — En la puerta de nuestra redacción, el chauffeur — un hombre derecho — no quiso cobrarles el importe del viaje. (Va nota en otra página).

BRETONNEL SE PRESENTARA EN RINGS YANQUIS

Su primera pelea en Estados Unidos la hará con el liviano chileno Estanislao Loayza, el miércoles

RIVAL PELIGROSO

(Associated Press)
NUEVA YORK, 11. — Un deportista considerable interés el match que enfrentará el miércoles los pugilistas Estanislao Loayza, chileno, y Fred Bretonnel, francés, ambos de la categoría liviana.

DELANEY PELEA EL JUEVES CON P. BERLENBACH

El encuentro ha despertado un interés comparable al que tuvo el match entre Firpo y Dempsey

CAMPEONATO MUNDIAL

(Associated Press)
NUEVA YORK, 11. — Se espera que un record de concurrencia se registre en el match entre Paul Berlenbach y Dick Delaney, que tendrá lugar el jueves por la noche, por el campeonato mundial de peso medio pesado.

El match ha despertado un interés tan grande como el que despertaron Dempsey y Firpo. Es la primera vez que se encuentran ambos pugilistas. En la primera de ellas, Delaney venció por knock-out al actual campeón, Berlenbach, hace once años y medio, Berlenbach venció por puntos a Delaney.

Hasta que momento las apuestas se hacen a la par. Los señores se hacen de clarar que Delaney será vencedor, debe hacerlo en los primeros rounds, más o menos modo los posteriores lo corren de la victoria. Berlenbach al contrario, surtirá su efecto.

Cobham, para apresurar su viaje, toma a un mecánico en Bassora

SON MORTALES LOS CALORES DE FILADELFIA

Ocho personas dejaron de existir ayer en dicha ciudad a consecuencia del extraordinario calor

UN CASO DE LOCURA

(Associated Press)
FILADELFIA, 11. — Ocho personas dejaron de existir ayer en esta ciudad a consecuencia del calor reinante. Un hombre, que no supe, volvió loco, de modo a la alta temperatura reinante, se arrojó al río Delaware, causando ahogado.

Suben de Cincuenta las Víctimas de la Explosión del Arsenal Naval Yanqui

El fuego se extendió al arsenal militar de Picatinny, situado a un kilómetro del arsenal de Monistown, y los efectos de la explosión cubrieron un radio de 30 millas

EL HOSPITAL LOCAL ESTA LLENO DE HERIDOS

(Associated Press)
DOVER, (Estado de New Jersey), 11. — Se calcula que murieron cincuenta personas a raíz de la explosión ocurrida anoche en el arsenal de Monistown, en Lake Denmark, que se produjo al ser abandonado por un rayo el depósito de municiones de la marina norteamericana situado en ese punto.

Las saculadas originadas por la serie consecutiva de explosiones fueron sentidas dentro de un radio de treinta millas alrededor del arsenal.

Numerosas automóviles fueron lanzados fuera de las carreteras por la fuerza de la explosión, mientras que el fuego se extendió por largas distancias con corrientes gruesas de humo y de trozos de materiales incendiados, que volaban por los aires después de cada explosión.

Los Aviadores Salieron a las 7.45 de Aracaty con Rumbo a Parahyba

Su paso por Natal fue a las 11.10 y se espera que harán escala en Cabedello. — Su partida fue motivo para una calorosa manifestación de simpatía hacia los pilotos argentinos

SE CREE POSIBLE QUE PASEN A PERNAMBUCO Bajaron en Cunao

(Associated Press)
CUNAO, (Estado de Rio Grande do Norte), 11. — El Buenos Aires voló de acuatizar en esta ciudad, creyéndose probable que harán escala en Cabedello.

Descoló en óptimas condiciones

(Associated Press)
ARACATY, 11. — El hidroavión "Buenos Aires" descoló en óptimas condiciones a las 7.45 de esta mañana. No se sabe si se detendrá en esta ciudad, creyéndose probable que harán escala en Cabedello.

Los aviadores se han mostrado muy satisfechos por el recibimiento que los hizo el pueblo de Aracaty y antes de partir dieron vivas al Brasil.

Va en dirección a Parahyba

(Associated Press)
RIO DE JANEIRO, 11. — El Telegrama Nacional comunica que el hidroavión "Buenos Aires" descoló al vuelo desde Aracaty a las 7.45 de esta mañana, en dirección a Parahyba.

Ceará los recibió con simpatía

(Associated Press)
CEARA, 11. — El hidroavión "Buenos Aires" partió de Aracaty a las 7.45 de hoy, según informaciones recibidas aquí.

Visto en aquella ciudad como en Ceará, donde estuvieron en contacto con el territorio del estado de Ceará, fueron recibidos con calorosas manifestaciones de simpatía por el pueblo y los aviadores locales.

Harán escala en Cabedello

(Associated Press)
RIO DE JANEIRO, 11. — El correspondiente acaba de ser informado que los aviadores argentinos que partieron hoy de Aracaty harán escala en Cabedello.

Pasó por Natal a las 11.10

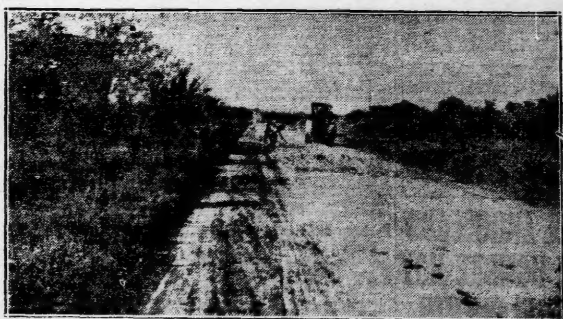
(Associated Press)
NATAL, 11. — El hidroavión "Buenos Aires" pasó por este puerto a las 11.10 de esta mañana.

Esta notable fotografía, una verdadera curiosidad gráfica, muestra a la señora de



Duggan, hace varios años, en Mar del Plata, rodeado, por sus hijos. — Uno de ellos es el que en estos momentos conquista un poco de gloria para nuestra aviación civil.

Zanardi con Coche Alfa Romeo Ocupa el 2.º Puesto y Stanguet el 3.º Después de una Porfiada Lucha que Sostuvieron Contra el Ganador



Una vista del camino donde disputó hoy la importante competencia automovilista y que a pesar de los arreglos efectuados, se hallaba en pésimas condiciones.

sin elástico: $\$ 281.25$

a P. T. 25 km. J. Garrido . . . (Con Nicotina)

(LOS TANGOS DE MODA: "SE FUE TABORDA...")

Con las Cuarenta Cuentas de un Mazo de Naipes, Recemos por el Mono en el Altar de un Monte Criollo....

Padillita... ¿Te acordás?... Reo prematuro que nació en la mala, clava la tristeza de tu ausencia en el cartel de Sarmiento y Paraná. Y con Padillita, haciendo guardia de honor a tu memoria, está la muchachada del diario

Hay que tener cancha de porteo, para manjar la intensidad secreta de nuestra tristeza. Taborda, enterraron viejo y peludo era de los nuestros. El sí que sabía la clase de serbo que quemamos en los velorios...!

Se fué Taborda...!

TANGO

Editorial A. PEROTTI

Letra de: F. GARCÍA JIMÉNEZ
Música de: ANSELMO A. AIETA



Un juego sucio de Dios—

Se le dio la contra al Mono y en la última partida fué muerto sin culpa. En la tumba de la vida donde él que talita se llama Dios, le movió lo enroscado tras carita. Le juró con ventaja pero que le salda un punto bravo, el pobre Mono apló en una carta el bolito avariado de su salud. En esa carta creó que en Buenos Aires.

Y cuando el destino incluyó al desear,

te, el Mono no pudo retirar su parada y se fué a Mendoza a esconderse el último suspiro en brazos de la muerte. Mendoza no devolvió su cuerpo reservado en un trío de eternidad. Buenos Aires conmovida, nubló todas sus virididades con una lágrima. Humedad con que el padre porteo oculta la emoción de su sentimentalismo.

Nosotros, compadres, todavía no sabemos cómo! Bases de nuestra pena una gotera que nos va hundiendo el alma que que nadie se le ocurra. Hay que tener cancha de porteo para manjar la intensidad secreta de nuestra tristeza.

Taborda era de los nuestros. El sí que sabía la clase de serbo que quemamos en los velorios!

Ahora, enterraron viejo y peludo, en el altar de la vida, en el altar de la memoria, en el altar de la muchachada del diario.

Un cuartito que hizo malta! Vos y Carrigó y Sánchez y Harvetti, con decorados con falda de ortografía, vos y Padillita.

re con nuestro mismo hemisferio por cruzado no necesitado. Tuna anécdota jabonada de cultura integral para ser patética de la emoción del pueblo. Cualquier X. X. desde un pupitre de biblioteca, se cree con derecho a machacar la hora de acero de ese prestigio que en buena ley logró el cartelito.

Mono: la media noche en CRÍTICA es triste. Hay una desolación de casa desolada. Yo retiro el recuerdo y sobre tu mesa de trabajo, se ha quedado dormido pensando en vos, Padillita.

Padillita te acordás...? Reo prematuro que nació en la mala, así tu hijo adoptivo, clava muchas veces la tristeza de tu ausencia en la esquina de Sarmiento y Paraná. Y con Padillita, haciendo guardia de honor a tu memoria, está la muchachada del diario.

Para mano, tallador...—

—Fare mano, tallador... Se retira esta parada. Presento la mía en la boca y sin embargo no voy. Me sobran las chirlas por comprar un ramo de violetas. Flores para con Mono que no volverá jamás a esta timba de la mala pata.

—Muchachos, un minuto de silencio... Entrará la puerta, Cachaiza, y el gran papel del cartelito de la infancia. —Taura, no puedo acordarme. Hay un trío de bronca que me separa de la lactancia. Mi vida, nunca me enseñó a reír porque no tenía tiempo. Errores en casa y tan pueriles que no alcanzan a parar la olla... Cuando llegas patibulados, como en el cinematógrafo por nuestra miseria, está pedida sin fin de la mala pata. Yo no tengo disponible ningún padre nuestro, ni siquiera un solo de Avenirita.

—Y vos, "Viento en popa"...? ¿No masculita un latín...?

—Pase... —Glorio, muchachos. Ya que todos como amañados del catismo y no manjamos el A. B. C. de la Teología, con las cuarenta cuentas de la baraja, recomo por el Mono en el altar de un monte criollo.

—Padillita bien, fratello... Cortá, Cachaiza... —Basta juego, señores... El as de copas embula nuestro dolor en esta costura brava... —

Yos también estás en la palmera, hermano...

—Que si no lo manjaba...? Y qué ore de filo, controló y punta no le temo el tiempo a Dógenes...? Y lo paró de nuestra costura guardó la breña dactiloscópica de su mano de oro. En la alacena de comodidades, los vagos de bodega desordenados de postar la tarjeta de pésame de un salpe bien crecido... —

—Yo respondo de los míos. La muchachada del Abasco, Buenos Aires! Plata que se rompen las manos aplaudiendo, en los teatros, salones, cafés de la berrumbada de laburo hasta nuestro avistado. La "cachaiza" portea derecha a tres secciones de paro no homologa al querido criollo que no nos fue.

Yo, comadres, que me refiero a estas cosas, y manqué el freno de la bronca contra Dios, cuando murieron Batagias y Pablo, dejó rodar dos latruncinos cuando tu "Se fué Taborda...". —Cacham...! que van mandando por... —

—Yos también estás en la palmera, hermano... —

—La sé que estoy listo. Cuando me llegue la hora de palmar vendrá a buscarme. Tiempo el mamparo se regí y yo voy a perder el tren. He presenciado la cremación y la sociedad de los comensales para que vengas, soy consecuentemente, para la cuota de la parada, y de los cacheros. Que de manjadas se le entregue un "apir" a cada uno... — Nos en el día de mañana... —

—Puede cuidar... Nos disparamos con tu recuerdo.

El estafío y la barricada...

Anotado un poco, Mono, y campana desde el agujero de una estrella la traza definitiva de Buenos Aires! El estafío y la barricada! Corrientes y Paraná y Patricio, así para el fábrico de alparatas. Y Puesto Altimar y Parque Patricio y las glorias de Trivirato y el bajo Belgrano. Cada ca se incorpora al repertorio de medallones. El fustil, el hacha, el fusil, en el corralito de su solada, cantará la misa mayor que le perpetre en un tango, porque vos fuiste bueno, trío y manjadas con un tango. Es hora de dormir. Hasta mañana, querido hermano.

"SE FUE TABORDA..."

TANGO
Letra de F. García Jiménez
Música de Anselmo A. Aieta.

I
—Adiós, Taborda... Te fué así aquella noche que no te fué red... Y a la calle en la otra te lan... —

Por esa calle ya nunca has de venir... —

—Hermano loco!... Y al rato de caminar, la bienvenida te daban al pasar: te llamaban Carrigó desde un porteo... —

II
—Adiós, Taborda... De nuestro Buenos Aires, la historia de un momento tu lápiz dibujó... —

Y ahora, tanquero tan dolores de los huesos de la espalda... —

—Ahora, Mono, nos ves mejor de arriba, y el gran papel del cartelito de la infancia... —

—Ahora a los sibes tibia del firmamento monedas de estrellitas que le robar a Dios! —

Tus personajes sus almas colan, y tu carrom lo lloras, Taborda, las patotas del catro... —

—Cachach... —

—Buenos Aires!... —

—Ahora, Mono, nos ves mejor de arriba, y el gran papel del cartelito de la infancia... —

—Ahora a los sibes tibia del firmamento monedas de estrellitas que le robar a Dios! —

DISCOS DOBLES NACIONAL

CON LA FIEL EXPRESION DEL ARTE CRIOLLO

LAS NOVEDADES DE LA SEMANA

DISCOS DOBLES NACIONAL de 25 cm. a \$ 2.25

Com. acompañamiento de los señores RICARDO - BARRIENTE

13171 CANTINERO, Tingo Solo Gardel. Polanco - Polanco.
13170 CALABRITA, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13172 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13168 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13169 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13173 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13174 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13175 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13176 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13177 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13178 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13179 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13180 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13181 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13182 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13183 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13184 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13185 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13186 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13187 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13188 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13189 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13190 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13191 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13192 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13193 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13194 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13195 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13196 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13197 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13198 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13199 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.
13200 EL MATEO, Tingo Solo Gardel. Correo - Tingo.

MAX GLUCKSMANN

BUENOS AIRES ROSARIO
CORONA 4000 MONTEVIDEO
16 de Julio 866

Bromberg y Cia.

MAQUINAS "Condor"
COSER + BORDAR
ABERTA

53- 45- 60- 65- 70- 75- 80- 85- 90- 95- 100- 105- 110- 115- 120- 125- 130- 135- 140- 145- 150- 155- 160- 165- 170- 175- 180- 185- 190- 195- 200- 205- 210- 215- 220- 225- 230- 235- 240- 245- 250- 255- 260- 265- 270- 275- 280- 285- 290- 295- 300- 305- 310- 315- 320- 325- 330- 335- 340- 345- 350- 355- 360- 365- 370- 375- 380- 385- 390- 395- 400- 405- 410- 415- 420- 425- 430- 435- 440- 445- 450- 455- 460- 465- 470- 475- 480- 485- 490- 495- 500- 505- 510- 515- 520- 525- 530- 535- 540- 545- 550- 555- 560- 565- 570- 575- 580- 585- 590- 595- 600- 605- 610- 615- 620- 625- 630- 635- 640- 645- 650- 655- 660- 665- 670- 675- 680- 685- 690- 695- 700- 705- 710- 715- 720- 725- 730- 735- 740- 745- 750- 755- 760- 765- 770- 775- 780- 785- 790- 795- 800- 805- 810- 815- 820- 825- 830- 835- 840- 845- 850- 855- 860- 865- 870- 875- 880- 885- 890- 895- 900- 905- 910- 915- 920- 925- 930- 935- 940- 945- 950- 955- 960- 965- 970- 975- 980- 985- 990- 995- 1000- 1005- 1010- 1015- 1020- 1025- 1030- 1035- 1040- 1045- 1050- 1055- 1060- 1065- 1070- 1075- 1080- 1085- 1090- 1095- 1100- 1105- 1110- 1115- 1120- 1125- 1130- 1135- 1140- 1145- 1150- 1155- 1160- 1165- 1170- 1175- 1180- 1185- 1190- 1195- 1200- 1205- 1210- 1215- 1220- 1225- 1230- 1235- 1240- 1245- 1250- 1255- 1260- 1265- 1270- 1275- 1280- 1285- 1290- 1295- 1300- 1305- 1310- 1315- 1320- 1325- 1330- 1335- 1340- 1345- 1350- 1355- 1360- 1365- 1370- 1375- 1380- 1385- 1390- 1395- 1400- 1405- 1410- 1415- 1420- 1425- 1430- 1435- 1440- 1445- 1450- 1455- 1460- 1465- 1470- 1475- 1480- 1485- 1490- 1495- 1500- 1505- 1510- 1515- 1520- 1525- 1530- 1535- 1540- 1545- 1550- 1555- 1560- 1565- 1570- 1575- 1580- 1585- 1590- 1595- 1600- 1605- 1610- 1615- 1620- 1625- 1630- 1635- 1640- 1645- 1650- 1655- 1660- 1665- 1670- 1675- 1680- 1685- 1690- 1695- 1700- 1705- 1710- 1715- 1720- 1725- 1730- 1735- 1740- 1745- 1750- 1755- 1760- 1765- 1770- 1775- 1780- 1785- 1790- 1795- 1800- 1805- 1810- 1815- 1820- 1825- 1830- 1835- 1840- 1845- 1850- 1855- 1860- 1865- 1870- 1875- 1880- 1885- 1890- 1895- 1900- 1905- 1910- 1915- 1920- 1925- 1930- 1935- 1940- 1945- 1950- 1955- 1960- 1965- 1970- 1975- 1980- 1985- 1990- 1995- 2000- 2005- 2010- 2015- 2020- 2025- 2030- 2035- 2040- 2045- 2050- 2055- 2060- 2065- 2070- 2075- 2080- 2085- 2090- 2095- 2100- 2105- 2110- 2115- 2120- 2125- 2130- 2135- 2140- 2145- 2150- 2155- 2160- 2165- 2170- 2175- 2180- 2185- 2190- 2195- 2200- 2205- 2210- 2215- 2220- 2225- 2230- 2235- 2240- 2245- 2250- 2255- 2260- 2265- 2270- 2275- 2280- 2285- 2290- 2295- 2300- 2305- 2310- 2315- 2320- 2325- 2330- 2335- 2340- 2345- 2350- 2355- 2360- 2365- 2370- 2375- 2380- 2385- 2390- 2395- 2400- 2405- 2410- 2415- 2420- 2425- 2430- 2435- 2440- 2445- 2450- 2455- 2460- 2465- 2470- 2475- 2480- 2485- 2490- 2495- 2500- 2505- 2510- 2515- 2520- 2525- 2530- 2535- 2540- 2545- 2550- 2555- 2560- 2565- 2570- 2575- 2580- 2585- 2590- 2595- 2600- 2605- 2610- 2615- 2620- 2625- 2630- 2635- 2640- 2645- 2650- 2655- 2660- 2665- 2670- 2675- 2680- 2685- 2690- 2695- 2700- 2705- 2710- 2715- 2720- 2725- 2730- 2735- 2740- 2745- 2750- 2755- 2760- 2765- 2770- 2775- 2780- 2785- 2790- 2795- 2800- 2805- 2810- 2815- 2820- 2825- 2830- 2835- 2840- 2845- 2850- 2855- 2860- 2865- 2870- 2875- 2880- 2885- 2890- 2895- 2900- 2905- 2910- 2915- 2920- 2925- 2930- 2935- 2940- 2945- 2950- 2955- 2960- 2965- 2970- 2975- 2980- 2985- 2990- 2995- 3000- 3005- 3010- 3015- 3020- 3025- 3030- 3035- 3040- 3045- 3050- 3055- 3060- 3065- 3070- 3075- 3080- 3085- 3090- 3095- 3100- 3105- 3110- 3115- 3120- 3125- 3130- 3135- 3140- 3145- 3150- 3155- 3160- 3165- 3170- 3175- 3180- 3185- 3190- 3195- 3200- 3205- 3210- 3215- 3220- 3225- 3230- 3235- 3240- 3245- 3250- 3255- 3260- 3265- 3270- 3275- 3280- 3285- 3290- 3295- 3300- 3305- 3310- 3315- 3320- 3325- 3330- 3335- 3340- 3345- 3350- 3355- 3360- 3365- 3370- 3375- 3380- 3385- 3390- 3395- 3400- 3405- 3410- 3415- 3420- 3425- 3430- 3435- 3440- 3445- 3450- 3455- 3460- 3465- 3470- 3475- 3480- 3485- 3490- 3495- 3500- 3505- 3510- 3515- 3520- 3525- 3530- 3535- 3540- 3545- 3550- 3555- 3560- 3565- 3570- 3575- 3580- 3585- 3590- 3595- 3600- 3605- 3610- 3615- 3620- 3625- 3630- 3635- 3640- 3645- 3650- 3655- 3660- 3665- 3670- 3675- 3680- 3685- 3690- 3695- 3700- 3705- 3710- 3715- 3720- 3725- 3730- 3735- 3740- 3745- 3750- 3755- 3760- 3765- 3770- 3775- 3780- 3785- 3790- 3795- 3800- 3805- 3810- 3815- 3820- 3825- 3830- 3835- 3840- 3845- 3850- 3855- 3860- 3865- 3870- 3875- 3880- 3885- 3890- 3895- 3900- 3905- 3910- 3915- 3920- 3925- 3930- 3935- 3940- 3945- 3950- 3955- 3960- 3965- 3970- 3975- 3980- 3985- 3990- 3995- 4000- 4005- 4010- 4015- 4020- 4025- 4030- 4035- 4040- 4045- 4050- 4055- 4060- 4065- 4070- 4075- 4080- 4085- 4090- 4095- 4100- 4105- 4110- 4115- 4120- 4125- 4130- 4135- 4140- 4145- 4150- 4155- 4160- 4165- 4170- 4175- 4180- 4185- 4190- 4195- 4200- 4205- 4210- 4215- 4220- 4225- 4230- 4235- 4240- 4245- 4250- 4255- 4260- 4265- 4270- 4275- 4280- 4285- 4290- 4295- 4300- 4305- 4310- 4315- 4320- 4325- 4330- 4335- 4340- 4345- 4350- 4355- 4360- 4365- 4370- 4375- 4380- 4385- 4390- 4395- 4400- 4405- 4410- 4415- 4420- 4425- 4430- 4435- 4440- 4445- 4450- 4455- 4460- 4465- 4470- 4475- 4480- 4485- 4490- 4495- 4500- 4505- 4510- 4515- 4520- 4525- 4530- 4535- 4540- 4545- 4550- 4555- 4560- 4565- 4570- 4575- 4580- 4585- 4590- 4595- 4600- 4605- 4610- 4615- 4620- 4625- 4630- 4635- 4640- 4645- 4650- 4655- 4660- 4665- 4670- 4675- 4680- 4685- 4690- 4695- 4700- 4705- 4710- 4715- 4720- 4725- 4730- 4735- 4740- 4745- 4750- 4755- 4760- 4765- 4770- 4775- 4780- 4785- 4790- 4795- 4800- 4805- 4810- 4815- 4820- 4825- 4830- 4835- 4840- 4845- 4850- 4855- 4860- 4865- 4870- 4875- 4880- 4885- 4890- 4895- 4900- 4905- 4910- 4915- 4920- 4925- 4930- 4935- 4940- 4945- 4950- 4955- 4960- 4965- 4970- 4975- 4980- 4985- 4990- 4995- 5000- 5005- 5010- 5015- 5020- 5025- 5030- 5035- 5040- 5045- 5050- 5055- 5060- 5065- 5070- 5075- 5080- 5085- 5090- 5095- 5100- 5105- 5110- 5115- 5120- 5125- 5130- 5135- 5140- 5145- 5150- 5155- 5160- 5165- 5170- 5175- 5180- 5185- 5190- 5195- 5200- 5205- 5210- 5215- 5220- 5225- 5230- 5235- 5240- 5245- 5250- 5255- 5260- 5265- 5270- 5275- 5280- 5285- 5290- 5295- 5300- 5305- 5310- 5315- 5320- 5325- 5330- 5335- 5340- 5345- 5350- 5355- 5360- 5365- 5370- 5375- 5380- 5385- 5390- 5395- 5400- 5405- 5410- 5415- 5420- 5425- 5430- 5435- 5440- 5445- 5450- 5455- 5460- 5465- 5470- 5475- 5480- 5485- 5490- 5495- 5500- 5505- 5510- 5515- 5520- 5525- 5530- 5535- 5540- 5545- 5550- 5555- 5560- 5565- 5570- 5575- 5580- 5585- 5590- 5595- 5600- 5605- 5610- 5615- 5620- 5625- 5630- 5635- 5640- 5645- 5650- 5655- 5660- 5665- 5670- 5675- 5680- 5685- 5690- 5695- 5700- 5705- 5710- 5715- 5720- 5725- 5730- 5735- 5740- 5745- 5750- 5755- 5760- 5765- 5770- 5775- 5780- 5785- 5790- 5795- 5800- 5805- 5810- 5815- 5820- 5825- 5830- 5835- 5840- 5845- 5850- 5855- 5860- 5865- 5870- 5875- 5880- 5885- 5890- 5895- 5900- 5905- 5910- 5915- 5920- 5925- 5930- 5935- 5940- 5945- 5950- 5955- 5960- 5965- 5970- 5975- 5980- 5985- 5990- 5995- 6000- 6005- 6010- 6015- 6020- 6025- 6030- 6035- 6040- 6045- 6050- 6055- 6060- 6065- 6070- 6075- 6080- 6085- 6090- 6095- 6100- 6105- 6110- 6115- 6120- 6125- 6130- 6135- 6140- 6145- 6150- 6155- 6160- 6165- 6170- 6175- 6180- 6185- 6190- 6195- 6200- 6205- 6210- 6215- 6220- 6225- 6230- 6235- 6240- 6245- 6250- 6255- 6260- 6265- 6270- 6275- 6280- 6285- 6290- 6295- 6300- 6305- 6310- 6315- 6320- 6325- 6330- 6335- 6340- 6345- 6350- 6355- 6360- 6365- 6370- 6375- 6380- 6385- 6390- 6395- 6400- 6405- 6410- 6415- 6420- 6425- 6430- 6435- 6440- 6445- 6450- 6455- 6460- 6465- 6470- 6475- 6480- 6485- 6490- 6495- 6500- 6505- 6510- 6515- 6520- 6525- 6530- 6535

Paul Hams, Ex-Campeón de Francia Pasó Ayer Definitivamente a la Historia como Boxeador

Al ser puesto K. O. en el 9o. round por Juan Moragues el boxeador negro demostró que carece de méritos pugilísticos



A la izquierda, Moragues antes de su meritorio e inesperado triunfo. A la derecha, el derrotado negro Paul Hams.

Desde hace casi dos años, Paul Hams, ex-campeón profesional de Francia, con un récord de inderrotados combates, con el prestigio de victorias de inusitado mérito, manifestaba en todas las formas y en todos los tonos, su denuo de que se le ofreciera oportunidad de exhibición, sostenido como Joe Boykin en el local de L'Alga, fue sospechado — injustamente — de "mojar" y provocó la desconfianza de muchos adversarios y una cascada de críticas del público espectador. Comprobada que tal falta de acuerdo entre los boxeadores, la pesa inglesa, a Paul Hams, le dolió entonces con tanta agridulce como alguien pudiera con él. ¿A quién lo denunció? Las cartas acusadas en la prensa

firmadas por Paul Hams, lo presentaban como víctima de una intriga y lo que es peor, como temido por todos nuestros penales. "No tienen miedo, me gustan", parecía decir Paul Hams a cada momento.

Confesemos, que no es posible dudar de la ingenuidad de aquel que hablaba del píjoli de color. Sin duda creía en sí mismo, con esa fe característica de los boxeadores europeos. Los condiciones que proponía para sostener algunos de sus matches — toda la bolsa al ganador; pelear en privado — prueban que Paul Hams creía firmemente en su poder y en la falta que le resultaría rehuir, en cuando se le proporcionara ocasión para ello.

Los difíciles desafíos de Paul Hams, fueron lanzados a Hermínio Spilla inferior y a Luis Ángel Firpo. Cuando este último se encargó de hombres como el inesperado triunfo de su adversario, Paul Hams se indignó, juzgándose por sobrados méritos para pelear con nuestro campeón.

Insistieron en declarar la inocencia de todas las acusaciones del negro francés. Recordando su pasado y sus triunfos en nuestro país, knock-out definitivamente con aquellos contra boxeadores de fama, juzgaban que Paul Hams era víctima de una intriga.

Por fin, la ocasión esperada. Paul Hams la ocasión tanto tiempo esperada. El club promotor de Buenos Aires, por iniciativa de un empresario, organizó un combate. No era un adversario un hombre del prestigio que tanto quería la gloria el boxeador negro, pero un triunfo definitivo conquistado iba a ser el primer peñón de su campaña ascendente desde cuando del dicto de Paul Hams.

El adversario. Juan Moragues es un pugilista novicio, que ha realizado una breve campaña como amateur y que con la de ayer ofreció su segundo match de profesional. Poseedor de un puñal poderoso y una decisión audaz, se esperaba luchar con el campeón negro, pero un triunfo definitivo conquistado iba a ser el primer peñón de su campaña ascendente desde cuando del dicto de Paul Hams.

El combate de ayer. A última hora de la tarde, Paul Hams y Juan Moragues, salieron al ring del Parque Romano, al que había acudido regular cantidad de público.

Todos los espectadores esperaban una rápida decisión del combate, pero desde el primer round de la lucha, se advirtió que Paul Hams carece de recursos en el ring. Su juego simple, a base de directos de izquierda, sin habilidad por intentar su falta de acción en el ring, lo llevaba la ventaja de la experiencia y de sus mayores conocimientos de boxeo.

DR. ANTONIO PALACIO ZIND
ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES. — TRÁNSITOS RAPIDOS DE SUCESIONES.
Residencia LAVALLE 1985, esq. Corrientes 48 al 42.
CONSULTAS: A las 13.

Dr. Miguel Bonchill
ABOGADO
ASUNTOS COMERCIALES CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
O. T. Retiro 248

DOCTORES
EDUARDO L. ALBE
Y
ANGEL E. ALBE
QUIRURJANOS DENTISTAS
Ex-convictos de la Facultad de Medicina de Rosario de Sta. F.6
CONSULTAS:
9 a 11 y de 14 a 19
SUIPACHA 414 FITZ ROY 2232
Ezq. Corrientes Esq. Paraguay

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
NUEVO EDIFICIO PARA SU CASA MATRIZ
Concurso de proyectos
A los inversiones y arquitectos con títulos nacionales o equivalencia y a los profesionales que hayan sido diplomados en el extranjero, con o sin diploma del Gobierno de la Nación (si siempre que se encuentren en condiciones de dirigir personalmente la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

SE AVISA
El congreso de la Casa Matriz queda abierto para el 13 de Julio. Se amplía de plazo los trabajos de la comisión de la dirección personal de la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

SE AVISA
El congreso de la Casa Matriz queda abierto para el 13 de Julio. Se amplía de plazo los trabajos de la comisión de la dirección personal de la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

POLIZAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones
CANGALLO 2189

DR. ANTONIO PALACIO ZIND
ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES. — TRÁNSITOS RAPIDOS DE SUCESIONES.
Residencia LAVALLE 1985, esq. Corrientes 48 al 42.
CONSULTAS: A las 13.

Dr. Miguel Bonchill
ABOGADO
ASUNTOS COMERCIALES CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
O. T. Retiro 248

DOCTORES
EDUARDO L. ALBE
Y
ANGEL E. ALBE
QUIRURJANOS DENTISTAS
Ex-convictos de la Facultad de Medicina de Rosario de Sta. F.6
CONSULTAS:
9 a 11 y de 14 a 19
SUIPACHA 414 FITZ ROY 2232
Ezq. Corrientes Esq. Paraguay

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
NUEVO EDIFICIO PARA SU CASA MATRIZ
Concurso de proyectos
A los inversiones y arquitectos con títulos nacionales o equivalencia y a los profesionales que hayan sido diplomados en el extranjero, con o sin diploma del Gobierno de la Nación (si siempre que se encuentren en condiciones de dirigir personalmente la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

SE AVISA
El congreso de la Casa Matriz queda abierto para el 13 de Julio. Se amplía de plazo los trabajos de la comisión de la dirección personal de la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

SE AVISA
El congreso de la Casa Matriz queda abierto para el 13 de Julio. Se amplía de plazo los trabajos de la comisión de la dirección personal de la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

POLIZAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones
CANGALLO 2189

DR. ANTONIO PALACIO ZIND
ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES. — TRÁNSITOS RAPIDOS DE SUCESIONES.
Residencia LAVALLE 1985, esq. Corrientes 48 al 42.
CONSULTAS: A las 13.

Dr. Miguel Bonchill
ABOGADO
ASUNTOS COMERCIALES CIVILES Y DE ADUANA
SAN MARTIN 424
O. T. Retiro 248

DOCTORES
EDUARDO L. ALBE
Y
ANGEL E. ALBE
QUIRURJANOS DENTISTAS
Ex-convictos de la Facultad de Medicina de Rosario de Sta. F.6
CONSULTAS:
9 a 11 y de 14 a 19
SUIPACHA 414 FITZ ROY 2232
Ezq. Corrientes Esq. Paraguay

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
NUEVO EDIFICIO PARA SU CASA MATRIZ
Concurso de proyectos
A los inversiones y arquitectos con títulos nacionales o equivalencia y a los profesionales que hayan sido diplomados en el extranjero, con o sin diploma del Gobierno de la Nación (si siempre que se encuentren en condiciones de dirigir personalmente la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

SE AVISA
El congreso de la Casa Matriz queda abierto para el 13 de Julio. Se amplía de plazo los trabajos de la comisión de la dirección personal de la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

SE AVISA
El congreso de la Casa Matriz queda abierto para el 13 de Julio. Se amplía de plazo los trabajos de la comisión de la dirección personal de la obra en la que concurren a las condiciones y reglamentaciones municipales).

POLIZAS
Antigua CAPRA y BUJAS
Siempre las mejores condiciones
CANGALLO 2189

A los participantes del gran festival para Olivero

Se ruega a los managers Fermín Guzmán, Gustavo Levene y Enrique Sobral; a los campeones chilenos: Abelardo Herrera y Carlos L'Alga; a los profesionales argentinos José González, Juan Benavidez, Vicente Olivieri, y a todos aquellos otros que ofrecieron su concurso para el festival del 22, concurrir mañana lunes, a las 14 horas, para formalizar los combates que deben sostener.

CAMPEONATO

Para aficionados de la zona sud

Prosigue con éxito el interesante torneo organizado por el Club Sportivo Barracas.

Puro lugar anoche, en el local social del Club Sportivo Barracas, una nueva reunión correspondiente al campeonato de boxeo reservado para aficionados de la zona sud de la ciudad de Buenos Aires, y que con todo éxito ha organizado la mencionada institución.

Correspondiente a la segunda rueda del campeonato, cuatro combates fueron disputados, con el desarrollo de interesantes peleas, que resultaron en la victoria de los boxeadores argentinos.

El primer combate fue el de peso mosca, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El segundo combate fue el de peso pluma, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El tercer combate fue el de peso welter, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El cuarto combate fue el de peso medio, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El quinto combate fue el de peso pesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El sexto combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El séptimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El octavo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El noveno combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El décimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El undécimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El duodécimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El treceavo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El catorceavo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El quinceavo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El diecinueavo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

El dieciséimo combate fue el de peso superpesado, entre el argentino Juan Benavidez y el chileno Carlos L'Alga, resultando vencedor el primero.

Enrique Sobral, "match-maker" del Club Policial

El Club Policial, ha nombrado para el cargo de "match-maker" al conocido manager Enrique Sobral. Las tareas de este profesional — que concierne a la organización de combates de boxeo — son de gran importancia para la actividad que la mencionada institución deportiva viene desarrollando como organizadora de grandes encuentros.

Boring Club. En la primera actuó como juez el profesional Miller y en la segunda, el señor Cabrera. Las tareas de este profesional — que concierne a la organización de combates de boxeo — son de gran importancia para la actividad que la mencionada institución deportiva viene desarrollando como organizadora de grandes encuentros.

La actuación del juez fue sumamente aplaudida, pues era evidente la imparcialidad de condiciones en que se hallaba. Mejor, que dicho sea de paso, denunciando a la vez, la mala conducta de algunos de los boxeadores.

Ribera se adjudicó la última prueba de la noche, que fue la más interesante, ya que tanto este como el señor Cabrera, habían pasado por grandes combates. En algunos momentos pareció que Mestrovich alcanzara la victoria, pero Ribera, vencedor de mayores conocimientos logró ganar la victoria, a pesar de la mala suerte que le acompañó en la noche.

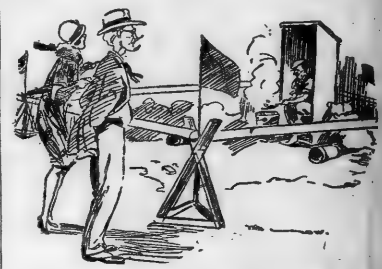
El sábado próximo proseguirá el torneo en el mismo local.

Humorismo Extranjero

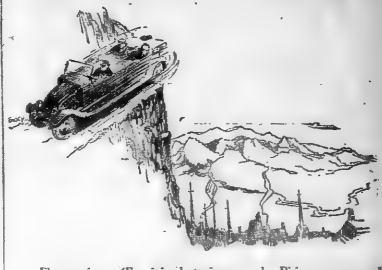
EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL



La pena. — ¡Oh, mamá! ¡Se nos olvidó traer unas narajinas!



La chaca yanqui. — Di, papá, ¿quién será ese que chillaba dentro de la caseta que tiene las banderitas rojas a los lados? El padre. — Quizá alguno de los de ese partido Laborista que trata de resolver el problema de la vivienda.



El yanqui. — (En viaje de turismo por los Pirineos con un navío choyer europeo). «No te pareces querido que estos extranjeros construyen las torres de sus iglesias innecesariamente agudas?»

En el match de semifinales, se produjo un fallo inmotivado

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

El match de semifinales, entre el campeón de Francia, acababa de pasar triste y definitivamente a la historia.

"La Mujer de Chapelgorria", Pieza Cómica Estrenada Anoche en el Teatro Nuevo, fué Recibida Amablemente

Un asunto banal desarrollado por sus autores en forma anticuada e ineficaz. Casaux obtuvo un personalísimo éxito en la interpretación del vasco Ignacio Urribochoa.

Un intérprete—

Pues que obras como la estrenada anoche en el Teatro Nuevo tenga eficacia escénica, es necesario un intérprete como Casaux, capaz de dar un tipo, encarnarlo, y hacerle hablar según su concepción artística y su experiencia de las tablas. Decir que Casaux, fué en realidad, el verdadero autor de la obra que estrenamos anoche, es repetir los conceptos que nos merecieran en otras oportunidades cuando aludamos a piezas oscuras, de estructura endeble y sostenidas por procedimientos técnicos, necesitadas impronunciadamente de un actor de la inteligencia de Casaux.

En "La Mujer de Chapelgorria", poseo el calibrado actor, más eficaz, comedido, y acedido que los mismos autores que se limitaron a elaborar uno de tantos vascos que han destrozado por nuestros escenarios, y a los que muchos actores sólo poseen una movilidad más

tral de "La Mujer de Chapelgorria", título que aparece en esta forma: Mercedes al casarse con Urribochoa, lo hace, para amiliar comenarizos, con el nombre de vida de Chapelgorria.

La obra—
Son tres actos artificiales. Lento en su acción y pesado el primero. Algo más movido el segundo para caer al final lamentablemente.

La obra no logró interesar como se pretendía. De pobre fuerza escénica, se aplaudió no obstante la labor de los intérpretes que supieron en mucho a los valores de la pieza.

El público—

Recibió amablemente la nueva producción, testó con carpeñados, en las situaciones cómicas provocadas por Casaux y Pierina y al final aplaudió aunque sin gran entusiasmo.

En resumen—

"La Mujer de Chapelgorria", no es

En general fué ajustada. Del protagonista Sr. Casaux, ya nos hemos ocupado en el comienzo de esta crónica.

Pierina Delaet, en un papel inferior a sus condiciones artísticas, logró efectuar brillantes interpretaciones por sus auto-

res. Pallas Mary, correcta en un rol secundario. Bieri Della Colomba, Sarda y Riso. José Costanzo no convenció, a pesar de tener a su cargo un personaje en el que otro actor se hubiera destacado. La escena bien servida y los decorados apropiados.

obra para reemplazar con eficacia en el cartel a la pieza que acaba de salir "Justo". Es una producción más, dentro del repertorio de Casaux, que podrá gustar tan sólo, a través de la brillante creación del calibrado actor.

Compañía Arte de América

Se despide esta noche

Como ya hemos anticipado, hoy termino en el Politeama, su última pero brillante temporada artística la notable compañía argentina Arte de América, del intérprete de nuestro folleto.

Habría sucedido vermouth con un seleccionado programa y por la noche una extraordinaria función auspiciada por la distinguida Asociación Amigos del Arte.

Un libro completo esperamos en días de ahora a estas dos últimas y selectas veladas y bien merecido lo tienen. Obras como las que realiza la Compañía Arte de América, son dignas de todo elogio y protección.

"Varietés" en la Comedia

El debut del martes

El teatro de la Comedia, desahogado por la compañía de revistas que terminó esta noche y volverá mañana para Montevideo, recibirá sus puertas para que débata un conjunto de artistas de varietés, que se presentarán el martes.

Piensen como vedettes: Antonella, conocida ya de nuestro público por sus dadas españolas: Ofelia de Aragón, la cantora de aires regionales españolas y las Hermanas Salazar, racionales bailarinas. También figura en el programa sus numerosos artistas y atracciones.

El espectáculo será por asociación tarde y noche.

"El valet de corazón", en el Sarmiento



Carmen Lemus y Alfredo Camiña. en "El valet de corazón", comedia de J. R. Rodríguez Bustamante que se estrenó anoche con buen éxito en el Sarmiento.



Una escena de la comedia "La mujer de Chapelgorria".—Al costado: Roberto Casaux en su brillante creación Ignacio Urribochoa.

o menos original y característica al hablar, sin preocuparse mayormente de la psicología del personaje encarnado, sino identificarse con el rol encarnado.

La intriga de la obra—

La escena central de la obra, el argumento se basa en lo siguiente:

Hace veinte años que Ignacio Urribochoa, reparando la canalidad de un amigo Luis Pallas, se casó con Mercedes, adoptando a una hija suya por quien profesa ciego idealismo. Don Pedro un viejo usurero y casi socio de Urribochoa, pretende a la niña. En su mano está el bienestar futuro de la familia, ya que tiene hipotecada la casa de concreto del vasco. Un casamiento será la solución del enojoso asunto, pero la niña está enamorada del tecedor de hilos de la casa. Sus padres para dar lugar al asunto de la hipoteca y a las pretensiones del viejo usurero, hacen que la niña se prometa correspondido, hasta que al vasco rebasen sus atenciones financieras y despache con casales desamparados al viejo pretendiente, a quien procura por todos los medios casarse con Carmen, hermana de Mercedes. Vida solitaria, fría y romántica.

Intempestivamente, aparece en la casa el verdadero padre de la niña dispuesto a romper la falsa familia y el vasco no quiere confesar que él, se ha casado con la esposa de su hijo y lo presenta como mujer a su cuñado.

Llega un momento en que se entra Pallas, que la niña se su hija, pero no tiene valor para deshacer la felicidad de aquel hogar, pero se consuela en que la hija, no se case con el viejo usurero, y al con el elegio de su comedia, hasta que al final, descubierta la superchería y confundida la verdad, Pallas, se sienta de aquel hogar, pero antes de dar la situación peculiar del buen vasco, Ignacio Urribochoa.

Tal se a grande rasgo la trama cen-

ra. Pallas Mary, correcta en un rol secundario. Bieri Della Colomba, Sarda y Riso. José Costanzo no convenció, a pesar de tener a su cargo un personaje en el que otro actor se hubiera destacado. La escena bien servida y los decorados apropiados.



TOS JARABE URIZ

EN 24 HORAS NO MAS TOS NO MAS RESFRIOS

EXLÍJASE CON ETIQUETA FISCAL DE PRODUCTO QUIMICO URIZ S.A.

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MÉDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BÚRQUEZ

ANEXO—GRAN CURATORIO PARA HOMBRES—MUJERES

✓ VENEREAS—PIEL—SIFILIS—914

Un potencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Usiamo

✓ Ultra Violeta—Todas las Especialidades—Análisis.

ABONOS ECONÓMICOS. ✓ CONSULTAS \$ 3

✓ BARTOLOME MITRE 446-DE 9 a 21 horas



El gran aperitivo y licor nacional consagrado por más de seis décadas.

BUEN APERITIVO

ESTERIDINA

RICO LICOR

MAÑANA

SE INICIA

LA GRANDIOSA

LIQUIDACION

Harrods

ESTE anticipo de casi un mes, a las de años anteriores, establece un nuevo principio en nuestro sistema de ventas.

Permitirá adquirir

mercadería de calidad, en plena temporada ...y, como es tradicional, a

PRECIOS de LIQUIDACION

EN LOS DIARIOS DE MAÑANA
mayores detalles. Ahora, vea nuestras vidrieras sobre las calles:
FLORIDA, PARAGUAY, San MARTIN y CÓRDOBA



EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

UN MARIDO AMOROSO



La señora Mary Wrena Garland, que ha iniciado un juicio de divorcio contra su marido, Charles Garland, en Barnstable, Massachusetts. Charles Garland se encuentra preso por haber instalado una "colonia de amor" en Allentown, Pensilvania. (De la International News Service)

EN LA CUEVA



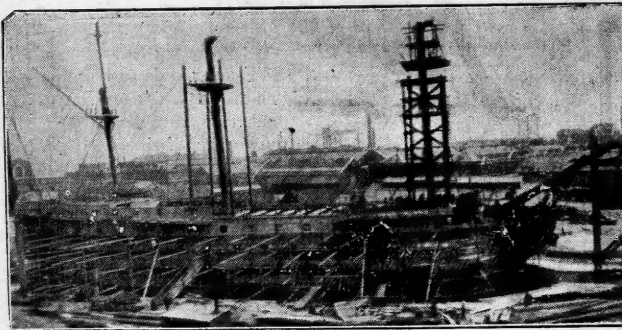
Estos que aparecen aquí son policías secretos de Scotland Yard, en los momentos en que firman sus respectivos informes y antes de proceder a diseminarse de nuevo en su tarea de cazar semejantes. Kennington es el centro de concentración

UNA FOTO INTERESANTE



para todo polaco, es sin duda ésta en la que aparece todo el gabinete agrario de Witos, con su jefe, momentos antes de rendirse en el Palacio Belvedere a las fuerzas de Pilsudski

UNA NAVE HISTORICA



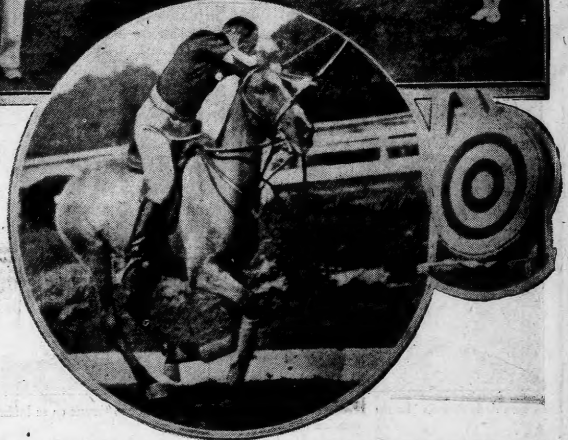
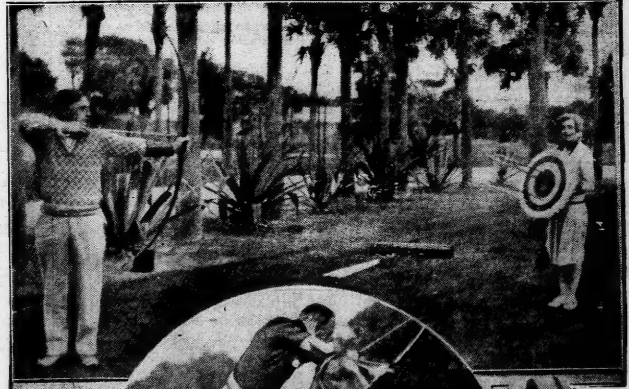
La nave insignia de Nelson, "Victoria", ha sido completamente restaurada; aquí aparece en los principios de la restauración de sus puentes

LA MUJER MISTERIO DEL SANATORIO MOMMSEN



A derecha e izquierda: Dos fotografías de la señora Tschakowsky, que según todos los indicios no es sino la Gran Duquesa Anastasia, obtenidas en el Sanatorio Mommensen, de Berlín, donde se halla moribunda la ilustre enferma. En los círculos: Retratos de la Gran Duquesa Anastasia obtenidos en los años 1914 y 1915, y cuyo extraordinario parecido con los actuales de la señora Tschakowsky demuestra que ésta dice verdad al referir su terrible historia

EL DEPORTE CLASICO



Estas dos fotos muestran interesantes aspectos del clásico deporte que los portorricanos e ingleses practican cada vez con más entusiasmo, arriba; y abajo, John Mickey, campeón de arco de Alabama realiza dos interesantes pruebas

INSPECCIONANDO LA POLICIA ESPECIAL



En el patio del ministerio de Relaciones Exteriores aparecen aquí el comandante Allen, a la derecha, y el comandante Fox, inspeccionando a la policía especial de la ciudad de Londres

EL ELEFANTE RI ANO DE RIOMA



Gran importancia adquirió en Londres, la llegada al Zoo del elefante sagrado de la India. Este extraño animal pertenece al doctor Sao Po Min, jefe de la secta de Karen en Burma.

CIRCE



Es el hombre de este cuadro, expuesto por J. C. Dollman en la Royal Academy, obteniendo un segundo premio

TODAVIA TRABAJA



El tenedor de libros, Isaac M. Alexander, de Nueva York, que se jubiló a los 64 años, pero como la inactividad le aburría, buscó un nuevo empleo, donde ha estado veinticinco años más, y casi con derecho a una segunda jubilación. (De la Int. News Service)